

“双高计划”背景下高职院校以文化人的实现路径

□ 葛志亮

摘要:以文化人是落实立德树人根本任务的重要途径,是“双高”建设的题中应有之义。高职院校实现以文化人,应把握“文”的内涵,弘扬中华优秀传统文化,传承红色革命文化,培育和践行社会主义核心价值观;把握“化”的关键,以改革提升文化自信,以创新增进价值认同,并形成“大文化”格局;把握“人”的特征,发挥教师主导作用,尊重学生主体地位。

关键词:“双高计划”;高职院校;以文化人;实现路径

作者简介:葛志亮,江苏建筑职业技术学院党委宣传部部长,副研究员,主要从事高校思想政治教育与文化建设研究。(江苏 徐州 221116)

基金项目:本文系江苏省高校哲学社会科学基金项目“‘以文化人’视域下高校校园文化建设路径研究”(2019SJA1006)的成果。

DOI:10.19865/j.cnki.xxdj.2021.04.027

中图分类号:G71

文献标识码:A

文章编号:1007-5968(2021)04-0084-03

中国特色高水平高职学校和专业建设计划(以下简称“双高计划”)旨在建设一批引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平的高等职业学校,是推进中国教育现代化的重要决策。本文在“双高计划”背景下,探讨高职院校如何围绕立德树人根本任务,实现以文化人以文育人,培养德技并修、全面发展的复合型技术技能人才,从而为高职院校增强可持续发展的内驱动力。

一、把握以文化人之“文”的内涵

推进以文化人,首先要把握好“文”的内涵,即以马克思主义为指导,体现人类社会发展方向的社会主义先进文化,积极担负起涵养文化自信的教育使命,把文化积淀到师生的思想中,从而为“双高计划”建设提供强大精神动力和文化支撑。

1. 弘扬中华优秀传统文化,形成文化自信。习近平总书记指出,要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承传统优秀文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。^[1]“双高计划”建设必须坚守中国特色,把弘扬优秀传统文化和发展当代文化有机统一起来,使广大师生拥有共同的理想信念和价值理念。高职院校要坚定文化自信,形成文化自信,以传承文

化、创新文化为使命,在世界高职教育舞台上发出中国高职院校的最强音。要用中华优秀传统文化铸魂育人,将其蕴含的思想精髓、人文精神和道德规范有机融入高职院校教育教学与实验实训。要为中华优秀传统文化赋予时代内涵,从而使学生在潜移默化中得到身心发展。

2. 传承红色革命文化,坚定理想信念。革命文化是中国共产党带领人民群众在革命时期形成的宝贵文化,集中体现了共产党人的理想信念和崇高追求。红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等宝贵文化资源和精神养分,具有不可磨灭的重要价值。^[2]高职院校要实现高质量发展,就必须坚持强基固本,以红色革命文化筑牢理想信念教育,把理想信念教育作为贯穿始终的主线。高职院校创新思想政治理论课的教学方式,丰富“课程思政”“思政课程”思想政治教育元素,把握重大历史事件纪念活动的契机,用红色革命文化的精髓滋养学生。要为学生定制丰富的“红色文化大餐”,让学生从中品尝“信仰的味道”,从而激发学生的爱国热情和报国之志,号召他们在建设祖国的伟大事业中放飞青春理想。

3. 培育和践行社会主义核心价值观,紧扣时代脉搏。社会主义核心价值观以凝练的表达反映了中国特色社会主义先进文化的深刻追求。高职院校推进以文化人要紧扣时代脉搏,契合立德树人的时代

内涵,把培育和践行社会主义核心价值观作为核心和重点,用社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量。“双高计划”建设要在遵循文化形成和发展规律的基础上,立足于挖掘学校自身资源,力避同质化倾向,将社会主义核心价值观落细、落小、落实,如此方能接地气、有底气、显灵气。具体而言,高职院校除了要将社会主义核心价值观培育融入日常教育教学、实验实训、社会实践、文化建设、管理服务之中,还要将其与高水平专业群与高水平双师队伍建设、打造技术技能人才培养高地与技术技能创新服务平台相结合,探索建立培育和践行社会主义核心价值观的长效工作机制。

二、把握以文化人之“化”的关键

“化”即教育感化,是以文化人的途径和手段。以文化人是运用特定的文化,以文化的载体和途径来塑造人、教化人、感化人、熏陶人的过程。在推进新时代职业教育改革发展的进程中,如何坚持以改革为引领,以创新为驱动,加强与地方政府、产业园区以及行业的深度合作,不忘立德树人初心,系统推进以文化人、以文育人,培养数以千万计担当民族复兴大任的时代新人,是“双高计划”建设的必由之路。

1. 提升文化自信,树立鲜明改革导向。改革创新是高校发展的永恒主题,是保持文化活力的不竭源泉。“双高计划”建设肩负着引领职业教育实现高质量发展的重要使命,对高职院校而言,既是面向市场、引领改革、支撑发展的过程,也是提炼学校精神、办学理念、人才培养理念,紧扣产业、聚焦前沿,推进以文化人,培养复合型高素质技术技能人才的过程。因此,推进“双高计划”建设需要以“敢为天下先”的气魄树立鲜明改革导向,下好新时代职业教育改革发展“先手棋”。高职院校要挖掘发展潜能,增强发展自信,坚持改革导向,紧扣产教融合主线,当好创造性转化与创新性发展的“探路者”“先行者”,努力形成中国特色职业教育发展模式,讲好中国故事的“高职篇章”。要沉淀办学育人质量文化,把以文化人全面融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、社会实践教育各环节,推动以文化人贯穿教学体系、教材体系、管理体系,在这个过程中服务学生成长成才,形成中国特色、中国风格、中国气派。

2. 增进价值认同,创新以文化人载体路径。价值认同,就是接受一套价值体系并将其内化于心的过程。^[3]要使以文化人入脑入心,见行见效,除文化本身要体现价值、信念外,高职院校还必须借助文化

的吸引力、渗透力,适应媒体融合发展新形势,在解决师生所面临的实际问题的过程中大胆创新以文化人载体路径,并采取切实可行的启发、教育和影响措施。推进“双高计划”建设,高职院校要创新话语表达方式,使自身的价值追求、行为导向和治校理念通俗化、大众化,使其更富营养、更接地气、更有温情、更具活力,逐步内化为学生的自觉意识和自觉行动。高职院校要使高品质的校园文化活动成为常态,让学生在高雅文化的熏陶下逐步成长为高素质综合型技术技能人才;要构建以红色基地、社会实践、第二课堂为载体的实践育人平台,不断改善实训条件,完善竞赛机制,提升实践教学水平。在网络新媒体时代,高职院校要不断革新文化供给侧的内容结构,在坚持社会主义核心价值观引领的前提下,以学生喜闻乐见的形式,让其在虚拟空间里也能够陶冶情操、净化心灵、涵养“真、善、美”。

3. 塑造文化格局,整体规划统筹推进。以文化人是一项系统工程,需要重点抓、系统抓和持续抓,通过树立校园文化共建共享意识,形成“大文化”格局,做到统一领导、上下贯通、条块结合、分层管理、汇聚力。为此,高职院校既要在学校章程、校训校史、校风学风、文化活动、教学课堂、实验实训等环节打造鲜明特色,弘扬正能量,也要着力塑造基于校企合作的特色校园文化,将企业文化融入人才培养方案,融入课程和教材体系,使校企合作育人、合作就业、合作办学、合作发展在校园成为主旋律。“双高计划”建设需要处理好行政控制与文化自觉的关系。首先,高职院校要加强制度层面的顶层设计,健全“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理、多主体融入”的现代化治理体系,推进学校治理能力现代化,把学校建设成为中国特色高水平高职学校现代化治理的标杆。其次,高职院校要增强以文化人的系统性、整体性和协调性,从物质文化、精神文化、制度文化、行为文化、环境文化等方面统筹推进,构建完善的育人体系,使学生在以文化人的整体氛围中受到影响、感化和激励。再次,高职院校要把以文化人纳入学校事业发展总体规划,长期坚持形成积淀,并从专业文化、教师文化、课程文化、实训文化、教学管理文化、质量文化等专项逐一深化,使以文化人的软性渗透与硬性规范高度统一,实现纵向成线、横向成网,形成人人育人、事事育人、时时育人、处处育人的格局。最后,高职院校要与行业领先企业在人才培养、技术创新、社会服务、就业创业、文化传承等方面深度合作,形成校内协同联动、校企双主体育人的

校企命运共同体。

三、把握以文化人之“人”的特征

“人”是以文化人的目标对象与出发点、立足点,因此,高校要落实立德树人根本任务,把学生培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在实现以文化人的过程中,受教育者的主观能动性得以充分发挥,其作为文化创造者,承担教育主客体双重角色。^[4]推进“双高计划”建设,要基于高职院校师生的基本特点、现实诉求和发展变化,把“人”看作具有独立个性和特定观念的主体,精准把握“人”的特征,满足“人”的需求,促进“人”的自由全面发展。“双高计划”建设要强化文化自信、价值塑造和信仰定位,将发展目标、重点任务与师生成长需求紧密结合,找准最佳共鸣点,画出最大同心圆。

1. 真正发挥教师主导作用。高职院校教师应以饱满的文化自信、高度的文化自觉,推进复合型技术技能人才培养目标的实现,既要培养学生精湛前沿的技术技能,又要培养学生精益求精的职业精神,从而为经济社会高质量发展输送更多的“能工巧匠”“大国工匠”。“双高计划”建设需要强力推进产学研一体化与校企合作,聚焦高端产业和产业前端,保障学生就业充分、高质量,这些内在要求的实现倚赖于教师主导作用的发挥,倚赖于教师价值观念、思维方式与行为规则的影响,倚赖于教师评价机制的创新。“双高计划”建设应紧紧把握文化建设这一重要环节,更新观念、开拓视野,调动全校教职员工的工作积极性和创造性。高职院校要根据打造高水平双师队伍的要求,把教师自身发展与国家需要紧密结合起来,持续激发教师的主观能动性。一是要打造专业化、结构化的高水平教学创新团队,紧紧围绕职业教育教学的类型与形态特征,将行业企业工作经历、周期性的企业轮训、专兼结合的团队构成等,作为打造高水平教师团队的必然要求。二是建设专家型、领军式的高层次专业带头人队伍。高水平专业群要引育并举地打造业内权威的专业带头人,发挥其在整体提升专业教学团队职教能力、引领提升应用研发与技术服务水平、融入行业核心圈整合利用校企资源中的“头雁”作用。三是培养一批精技善教、行业顶尖的高技艺“工匠之师”,广泛建立技能大师工作室,为工匠型教师成长发展搭建平台。

2. 切实尊重学生主体地位。推进“双高计划”建设既要对学生加强知识与技能的培养,又要尊重学生主体地位和个性差异,对学生进行人本化、人性化关怀与道德教育,完善其人格。高职院校要在遵

循学生成长成才规律的基础上,关注学生的生存状况、自我完善和自我发展,以高度的文化意识、文化觉悟和文化情怀增强学生的认同感、归属感和荣誉感,通过文化的净化、感化和教化功能,使学生在接受陶冶与浸润的过程中不断提升凝聚力、向心力和创造力。推进“双高计划”建设,一是要坚持从学生实际出发,尊重学生主体地位,抓住学生人格塑造、完善和升华的黄金时期,将立德树人根本任务与中国特色、学校底蕴有机结合起来,从理想信念的高度帮助学生解决精神困惑,切实打造复合型技术技能人才培养高地。二是要将以文化人与“1+X”证书制度这一“双高计划”建设的突破性、创新性制度设计相结合,与学生的日常学习、生活和实验实训等相结合,通过自我教育、自我警醒、自我完善,使其自主自觉地参与以文化人的过程。三是要认真践行知行合一、工学结合的理念,培育和传承工匠精神,着力宣传展示大国工匠、能工巧匠和高素质劳动者的事迹和形象,精心提炼不同专业工匠精神的内涵特质,激发学生的思想共鸣、情感体验和价值认同,从而在实践中培育传承好以严谨专注、敬业专业、精益求精、追求卓越为核心的工匠精神。

参考文献:

- [1] 习近平在中共中央政治局第十二次集体学习时强调:建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力[N].人民日报,2014-01-01(1).
- [2] 段永清.文化自信视域下的大学文化创新[N].光明日报,2017-12-30(7).
- [3] 张彦.让核心价值观旗帜飘扬在文化阵地上[N].人民日报,2014-08-17(5).
- [4] 王振.论以文化人的意蕴与整体性构建[J].思想教育研究,2016,(7).

责任编辑 王秉乾